

Отдел образования администрации Нефтекумского городского округа  
Ставропольского края  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 6»  
п. Затеречный

Программа принята на  
Педагогическом совете  
№ 1 от «30» августа 2023 г

Утверждаю  
Директор МКОУ СОШ № 6  
Доценко Н.И.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**"Творческая мастерская"**

Возраст – 11-14 лет  
Срок реализации: 2 года

Составитель:  
Болтыханова Ольга Ивановна  
Учитель математики

2023 год

## Пояснительная записка

Программа кружка «Творческая мастерская» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Декоративно-прикладное искусство и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работая с подручными материалами. Такая работа включает в себя различные виды создания предметов или образов из фоамирана, из природного и бросового материалов, теста и др. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования, использование в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания об эталонах формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда задуманное удается и великое огорчение, если образ не получается. У ребенка воспитывается стремление добиваться положительного результата.

Эстетические отношения человека к миру охватывают все, с чем ему приходится соприкасаться: предметы быта, произведения искусства, человеческие поступки. В ходе реализации программы предполагается развитие эстетических чувств обучающихся.

Отличительной особенностью программа является то, что ребенок, создавая продукт своей творческой деятельности, получает возможность отдохнуть, отвлечься от повседневных рутинных занятий. Так как этот процесс захватывает его и все тревоги уходят на второй план. Происходит своеобразная разгрузка.

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 11 до 14 лет. Набор детей в объединение проводится без специальной подготовки. От обучающихся не требуется специальных знаний и умений.

**Срок реализации программы** - 2 года.

**Цель программы:**

- формирование художественно-творческих способностей в процессе постижения мастерства декоративно-прикладного искусства; воспитание эстетического и познавательного интереса к разным его видам.

### **Задачи:**

1. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами.
2. Развить образное и пространственное мышление, умение импровизировать;
3. Формировать духовно-нравственные качества, внутреннюю культуру личности ребенка.

### **Режим занятий:**

Занятия проходят 4,5 часа в неделю (всего за год - 162 часа).

### **Планируемые результаты освоения учебного курса**

#### **Личностные УУД**

будут сформированы:

- интерес к новым видам творчества, способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности, неуспешности творческой деятельности, получат возможность для формирования:
  - выраженной познавательной мотивации;
  - устойчивого интереса к новым способам познания.

#### **Регулятивные УУД**

научатся:

- планировать свои действия
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия
- получат возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### **Коммуникативные УУД**

смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

получат возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### Познавательные УУД

научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- получают возможность научиться:
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов декоративно-прикладной деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

#### **Ожидаемые результаты освоения программы:**

*Обучающийся будет знать:*

- основы декоративно-прикладного творчества
- основные понятия о цвете, форме, пропорциях;

*Обучающийся будет уметь:*

- пользоваться имеющимися инструментами и приспособлениями;

*Обучающийся сможет* реализовывать свои творческие способности посредством участия в творческих делах.

*Обучающийся будет способен проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству, вносить в повседневную жизнь творческое начало, создавать и поддерживать в коллективе творческую атмосферу.*

### **Содержание программы**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами декоративно-прикладного искусства.

Программа рассчитана на 3 года.

#### **Учебный (тематический) план**

##### **1 год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Раздел (модуль) 1. Вводное занятие					
1.1.	Тема 1.1. Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	2	2	-	Рассказ. Беседа. Инструктаж.	Викторина Тестирование.
2.	Раздел (модуль) 2. В мире оригами	37	3	34		
2.1.	Тема 2.1. Вводное занятие. Техника безопасности. Термины и условные знаки, принятые в оригами. Базовые формы оригами.	9	3	6	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр.
2.2.	Тема 2.2. Изготовление животных «Жираф», «Пингвин», «Краб».	10	-	10		Наблюдение творческая работа

2.3.	Тема 2.3. Изготовление розы из бумаги	4	-	4	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
2.4.	Тема 2.4. Сюжетно-тематическая композиция «Собачка и кошка»	6	-	6	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
2.5.	Тема 2.5. Модульное оригами	8	-	8	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
3	Раздел (модуль) 4. Работа с пластилином	32	4	28		
3.1.	Тема 4.1. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты.	2	2	-	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
3.2.	Тема 4.2. Изготовление «Любимые игрушки»	12	-	12	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
3.3.	Тема 4.3. Лепная картина «Букет родным»	10	-	10	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
3.4.	Тема 4.4. Дать понятие о пластилинографии и учить рисовать пластилином.	8	2	6	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
4.	Раздел (модуль) 5. Бисероплетение	42	8	34		
4.1	Тема 5.1. Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и организация рабочего места.	4	2	2	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
4.2.	Тема 5.2. Петельное плетение. Очень простая бабочка	13	2	11	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
4.3.	Тема 5.3. Цепочка «Крестик» Браслет из бусин одинарный.	13	2	11	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
4.4.	Тема 5.4. Лисичка из бисера	12	2	10	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
5.	Раздел (модуль) 9. Соленое тесто.	48	10	38		
5.1.	Тема 9.1. Материалы и инструменты при работе с соленым тестом. Техника безопасности.	2	2	-	Объяснение. Практика.	Анализ. Просмотр
5.2.	Тема 9.2. Способы изготовления изделий из соленого теста.	12	2	10	Объяснение. Практика.	Анализ. Просмотр
5.3.	Тема 9.3. Выполнение плоских фигур.	11	2	9	Объяснение. Практика.	Анализ. Просмотр
5.4.	Тема 9.4. Выполнение	12	2	10	Объяснение.	Анализ.

	животных из соленого теста.				Практика.	Просмотр
5.5.	Тема 9. 5. Выполнение настенного панно на твердой основе.	10	2	8		
6	Итоговое занятие	1		1	Занятие - игра.	Опрос. Выставка работ.
	Итого часов	162	27	135		

### *Содержание программы:*

#### **1. Раздел (модуль) 1. Вводное занятие.**

**Теория.** Тема 1.1. Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

#### **2. Раздел (модуль) 2. В мире оригами**

**Теория.** Тема 2.1. Вводное занятие. Техника безопасности. Термины и условные знаки, принятые в оригами. Базовые формы оригами.

**Практика.** Тема 2.2. Изготовление животных «Жираф», «Пингвин», «Краб».

**Практика.** Тема 2.3. Изготовление розы из бумаги

**Практика.** Тема 2.4. Сюжетно-тематическая композиция «Собачка и кошка»

**Практика.** Тема 2.5. Модульное оригами

#### **3. Раздел (модуль) 3. Работа с пластилином**

**Теория.** Тема 3.1. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты.

**Практика.** Тема 3.2. Изготовление «Любимые игрушки»

**Практика.** Тема 3.3. Лепная картина «Букет для мамы»

**Практика.** Тема 3.4. Дать понятие о пластилинографии и учить рисовать пластилином.

#### **4. Раздел (модуль) 4. Бисероплетение**

**Теория.** Тема 4.1. Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и организация рабочего места.

**Практика.** Тема 4.2. Петельное плетение. Очень простая бабочка

**Практика.** Тема 4.3. Цепочка «Крестик» Браслет из бусин одинарный.

**Практика.** Тема 4.4. Лисичка из бисера

#### **5. Раздел (модуль) 5. Соленое тесто.**

**Теория.** Тема 5.1. Материалы и инструменты при работе с соленым тестом. Техника безопасности.

**Практика.** Тема 5.2. Способы изготовления изделий из соленого теста.

**Практика.** Тема 5.3. Выполнение плоских фигур.

**Практика.** Тема 5.4. Выполнение животных из соленого теста.

**Практика.** Тема 5. 5. Выполнение настенного панно на твердой основе.

**6. Итоговое занятие**

**Учебно-тематическое планирование 2 год**

№ п/п	Раздел	Темы	Общее кол-во часов	В том числе	
				Теорет. часы	Практ. часы
1	2	3	4	5	6
1	<b>Вводное занятие</b>	Инструктаж по технике безопасности. Сбор природного материала (экскурсия)	2	1	1
2	<b>Работа с природным материалом</b>	2.1 Создание аппликации из сухих цветов. "Букет" 2.2 Выполнение картины из листьев. (сложность зависит от возраста) - коллаж листопад - создание женского образа	8	2	6
				1	2
				1	4
3	<b>Роспись по дереву</b>	Роспись разделочной доски	5	1	4
4	<b>Техника «Декупаж»</b>	- Освоение техники «Декупаж». Декупаж старых дисков.  - Подарок маме в данной технике: "Игольница". «Собачка» «Рыбка» «Сова»	14	2	12
				1	
				1	3
					3
					3
					3
5	<b>Работа по изготовлению новогодних предметов</b>	-Изготовление елочных игрушек  - Изготовление новогодних поделок	13	5	8
				2	4
				3	4
6	<b>Техника папье-маше</b>	Изготовление элементов посуды в технике папье-маше "Веселые котики" в технике папье-маше «Шкатулки» «Веселые лисички» «Белоснежка и семь гномов»	36	6	30
				1	5
				1	5
				1	5
				1	5
				1	5



		«Фрукты и овощи»		1	5
7	<b>Цветы из фоамирана</b>	Цветочные композиции Изделие 1: цветок "Мак" Изделие 2: цветок "Лилия" Изделие 3: цветок "Роза" Изделие 4: цветок "Гербера" Изделие 5: цветок "Пион" Создание украшения из фоамирана (брошь, заколка)	21	1	20
				1	3
					3
					3
					3
					4
					4
8	<b>Лепка. Соленое тесто</b>	Создание панно на свободную тему	12	2	10
9	<b>Аппликация из ниток</b>	Цветочные композиции. Изготовление картины Изготовление украшений.	20	2	18
					6
					6
					6
10	<b>Выжигание по дереву</b>	- выжигание композиций к Дню Победы - выжигание сказочных сюжетов - выжигание на свободную тему	31	4	27
				1	7
				1	10
				1	10
		<b>ИТОГО:</b>	162	26	136

## **Раздел 1. Введение в образовательную программу**

Введение в образовательную программу. Цели, задачи, содержание программы. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа с использованием наглядности: «Декоративно - прикладное искусство и человек». Правила поведения в рабочем кабинете. Экскурсия для сбора природного материала.

## **Раздел 2. Работа с природным материалом**

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов.

Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

### **Раздел 3. Роспись по дереву**

Для росписи будет использоваться техника геометрических фигур. Использование геометрических фигур очень актуально. Получается красиво и модно, впишется в любой интерьер кухни.

Проведение инструктажа при работе с краской, лаком.

Роспись по дереву разделочной доски, покрытие ее лаком.

### **Раздел 4. Декупаж**

#### **Декупаж диска.**

Освоение техники «Декупаж». Инструменты и приспособления.

Практическая работа: Выполнение творческого задания "Декупаж компьютерного диска", создание подарка маме в технике декупаж "Игольница"

### **Раздел 5. Работа по изготовлению Новогодних игрушек.**

Создание Новогодних игрушек из природных материалов, бумаги, из подручных материалов.

### **Раздел 5. Техника папье-маше**

Создание в технике папье-маше элементов посуды. Выполнение граба боровика в данной технике, только материал – вата.

### **Раздел 6. Цветы из фоамирана**

Знакомство с материалом фоамиран или пластичная замша. Приемы работы с данным материалом. Создание цветов из фоамирана.

### **Раздел 7. Лепка. Соленое тесто**

Рецепт соленого теста. Приемы выполнения. Инструменты и приспособления.

Выполнение творческой композиции на свободную тему.

### **Раздел 8. Аппликация из ниток**

Аппликация из ниток очень популярный вид декоративно - прикладного творчества.

Приемы работы с шерстяными нитками; необходимый материал для создания аппликации.

## **Раздел 9. Выжигание по дереву**

Инструктаж по технике безопасности при работе с выжигателем (электроприбором). Подбор необходимых композиций ко Дню Победы, нанесение на лист фанеры и работа над созданием картины.

Выбор сюжетов из сказок для выжигания.

## Список литературы

1. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;
2. Вешкина О. - "Стильные идеи шаг за шагом" – Изд-во: АСТ, 2010г.;
3. Гульянц З.К., Базик И.Л. "Что можно сделать из природного материала", М:"Просвещение", 1991 г.;
4. Мишанова О. - "Живопись шерстью". – Феникс, 2015г.;
5. Семенова А. - "Цветы из фоамирана".
6. Ярунина В. – "Топиарий своими руками" – Феникс, 2015г.;
7. <https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2012/05/28/kruzhok-po-dekorativno-prikladnomu-tvorchestvu-umelye-ruki-5>
8. <https://babushkinadacha.ru/svoimi-rukami/782-master-klass-dlya-nachinayushchikh-po-izoniti-izonit-dlya-nachinayushchikh-tekhnika-i-skhemy.html>