

**Отдел образования администрации Нефтекумского городского округа
Ставропольского края
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»
п. Затеречный**

**Программа принята на
Педагогическом совете
№ 1 от «30» августа 2023 г**

**Утверждаю
Директор МКОУ СОШ № 6
_____ Доценко Н.И.**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
«Мудрецы»**

**Возраст обучающихся: 11 - 17 лет
Срок реализации: 3 года
Уровень – базовый
ID-номер в Навигаторе - 8755**

**Составитель:
Бадрудинова Оксана Викторовна,
педагог дополнительного
образования**

п. Затеречный, 2023 год

1. Комплекс основных характеристик программы.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мудрецы» социально – гуманитарной направленности.

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми актами:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительно образования детей»
3. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 . № 1490 «О Лицензировании образовательной деятельности»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 . № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей»
7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 . № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Освоение содержания программы «Мудрецы» способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию обучающихся. При реализации содержания программы учитываются возрастные и индивидуальные возможности детей и подростков, создаются условия для успешности каждого ребёнка.

В настоящее время наблюдается возрождение детской журналистики в лучших российских традициях. Издатели новых журналов имеют перед собой прекрасный пример для подражания в лице громадного массива русских изданий конца восемнадцатого – начала двадцатого века. Сейчас в нашей стране детская печать является самостоятельным компонентом общей системы СМИ. Ее специфика определяется четко выраженной возрастной ориентированностью на детскую аудиторию. В связи с этими в детской журналистике применяются особые, присущие только ей

специфические приемы отображения действительности, собственные выразительные средства, формы и способы контакта с аудиторией. Являясь важным элементом системы воспитания детей и подростков, детская печать активно взаимодействует как с другими компонентами СМИ, адресованными детям (детское ТВ, радиожурналистика), так и с различными социальными институтами, принимающими участие в педагогическом процессе (образование, наука, культура). Детское объединение «Мудрецы» предназначено для совершенствования навыков литературного творчества и журналистской работы, повышения интереса к учебе, приобретения теоретических и практических навыков в работе с компьютером.

Актуальность программы «Мудрецы» заключается в том, что современные жизненные условия выдвигают свои требования к подростку. Согласно им, вступающий во взрослую жизнь выпускник, должен быть:

- мыслящим, инициативным, самостоятельным, креативным, уметь принимать решения;

-ориентированным на лучшие конечные результаты своей деятельности, трудолюбивым.

Эти качества, которые выступают своеобразной гарантией социализации личности ребёнка в обществе, очень хорошо развиваются посредством овладения основ журналистики.

Пресса, которая выпускается ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий.

Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Определенный круг учащихся школы стремится развить в себе эти умения, развить способности, необходимые для занятий журналистикой. Объединение «Мудрецы» ориентировано на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли корреспондентов. Кроме того, занятия по программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

Отличительной особенностью программы является то, что она является модульной, в содержание программы можно добавлять новые темы, заменять модули, вводить индивидуальные образовательные маршруты и др. Главное, чтобы они были небольшими по объему, интересными для детей, соответствовали их психолого-педагогическим особенностям и запросам. Программа мобильна, дает возможность уменьшить количество задач по одним темам и добавить по другим темам (так как многие задания предназначены на отработку навыков по одному типу задач) при установлении степени достижения результатов.

Адресат программы – учащиеся 11-17 лет, интересующиеся литературой желающие изучать основы журналистики. Структура личностных достижений воспитанника может быть представлена следующими компонентами: мотивационно-ценностным (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации); когнитивным (знания, рефлексия деятельности); операциональным (умения, навыки); эмоционально-волевым (уровень притязаний, самооценка, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия). Воспитанник, осваивающий данную программу, стремится реализовать свою потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, демонстрирует умение работать в малых группах, обладает самокритичностью, умением работать над ошибками. Набор детей свободный. На занятия приходят дети как читающие, имеющие склонность к декламированию, с творческими способностями, так и социально-неадаптированные, психологически закомплексованные ребята.

Объем и срок реализации программы.

Объем программы – 105 часов.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

1 год обучения - 35 часов (занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу).

2 год обучения - 35 часов (занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу).

3 год обучения – 35 часов (занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу).

Формы обучения и режим занятий.

По длительности (времени) обучения: занятие – 45 минут (режим работы – 1 раз в неделю по 1 занятию по 45 минут)

Форма обучения – очная. Режим занятий соответствует СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Уровень программы базовый.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

создание в образовательном пространстве школы условий для реализации творческих качеств личности, развитие речи учащихся во всех областях применения.

Задачи программы:

личностные

-развитие умений решать проблемы действительности совместными усилиями;
-развитие творческих способностей обучающихся, их творческую индивидуальность;

-развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
метапредметные

-изучение основ журналистского творчества;

-получение знаний и умений по созданию печатного издания;

-освоение обучающимися знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологиях.

-развитие навыков установления межпредметных связей;

-формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;

- организация диалога обучающихся со сверстниками, взрослыми;
- формирование потребности в самообразовании, самовоспитании.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1-го года обучения:

№ п.п	Тема занятия	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности. Журналистика как сфера человеческой деятельности. Значение журналистики в современной жизни.	1	0,5	0,5	Анкетирование. Маршрутный лист.
2	Обобщение и систематизация сведений о стилях и типах речи. Публицистический стиль речи. Общая характеристика: сфера применения, жанры, стилевые особенности, языковые средства.	2	1	1	Тестирование
3	Газетный жанр, Репортаж, новости. Газетная лексика. Виды газетных и журнальных публикаций. Хроника.	1	0,5	0,5	Тестирование
4	Анализ газет других школ. Распределение ролей, планирование номера школьной газеты.	1	0,5	0,5	Сообщение
5	Инструктаж. Работа в редакторе Word. Инструктаж. Разбор рубрик, разделов газеты. Работа с набросанными статьями. Импорт картинок и фото. Знакомство с клавиатурой. Набор текста.	2	1	1	Тестирование
6	Выпуск номера школьной газеты.	2		2	Публикация
7	Заметка. Заметка информационного характера. Заметка типа делового описания.	1	0,5	0,5	Тестирование

8	Заметка типа художественного описания с элементами повествования Информационная заметка с отрицательным содержанием.	2	1	1	Тестирование
9	Распределение ролей, планирование номера школьной газеты.	2		2	Презентация
10	Выпуск номера школьной газеты.	2		2	Публикация
11	Заметки на темы, связанные с оценкой поступков. Заметка на дискуссионную тему.	2	1	1	Тестирование
12	Промежуточный контроль	1		1	Тестирование
13	Заметка-благодарность. Заметка-вопрос. Заметка-просьба.	2	1	1	Тестирование
14	Распределение ролей, планирование номера школьной газеты.	1		1	Презентация
15	Выпуск номера школьной газеты.	1		1	Публикация
16	Интервью. Анализ образцов интервью, взятых из различных газет и журналов. Интервью-монолог. Интервью- диалог.	2	1	1	Тестирование
17	Коллективное интервью. Интервью- зарисовка. Анкетирование.	2	1	1	Тестирование
18	Распределение ролей, планирование номера школьной газеты.	2		2	Сообщение
19	Выпуск номера школьной газеты.	2		2	Публикация
20	Зарисовка. Корреспонденция. Путевые заметки.	1	0,5	0,5	Тестирование
21	Распределение ролей, планирование номера школьной газеты.	1	0,5	0,5	Тестирование
22	Выпуск номера школьной газеты.	2		2	Итоговый отчёт с комментариями.

Итого	35	11	25	
-------	----	----	----	--

Содержание программы 1-го года обучения.

Тема 1. Введение в образовательную программу первого года обучения. Инструктаж по ТБ.

Теория: Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Мудрецы».

Инструктаж по технике безопасности. Инструкции с 1-9.

Практика. Введение. Блоки программы, актуальность программы, цели и задачи курса (информационное сообщение примерной тематики и жанров будущих текстов; начало работы по формированию мотивации обучающихся к занятию над комплексным анализом текста; консультирование по выбору текстов для работы). Для чего люди общаются. Ожидаемые результаты программы

Упражнения «Расскажи нам о себе» или «Вот я какой!».

Инструктаж и беседа по предупреждению дорожно-транспортного травматизма. Правила поведения в школе и кабинете детского объединения. Техника безопасности при проведении массовых мероприятий в МКОУ СОШ №6. Инструктаж по пожарной безопасности. Инструктаж по технике безопасности при землетрясении. Инструктаж по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма.

Интеллектуальные игры по технике безопасности: «Я – пешеход», «Если тебе грозит опасность», «Подозрительный тип», «Звоните: 01!».
Просмотр видеоматериалов о безопасности жизнедеятельности.
Тренировка эвакуации из здания ЦВР при пожаре и землетрясении.

Тема 2. Обобщение и систематизация сведений о стилях и типах речи.

Теория:

2.1 Публицистический стиль речи.

2.2 Общая характеристика: сфера применения, жанры, стилевые особенности, языковые средства.

Практика: Составление таблицы, характеризующую публицистический стиль речи.

Тема 3. Газетный жанр

Теория:

3.1 Репортаж, новости.

3.2 Газетная лексика.

3.3 Виды газетных и журнальных публикаций.

3.4 Хроника.

Практика: Интервью, публикация репортажа.

Тема 4. Анализ газет других школ

Теория:

- 4.1 Распределение ролей.
- 4.2 Планирование номера школьной газеты.

Практика: работа над выпуском школьной газеты

Тема 5. Работа в редакторе

Теория:

- 5.1 Инструктаж.
- 5.2 Word Инструктаж.
- 5.3 Разбор рубрик, разделов газеты.
- 5.4 Работа с набросанными статьями.
- 5.6 Импорт картинок и фото.
- 5.7 Знакомство с клавиатурой. Набор текста.

Практика: работа в редакторе Word.

Тема 6. Выпуск номера школьной газеты.

Теория: 0ч.

Практика: публикация номера школьной газеты

Тема 7. Заметка

Теория:

- 7.1 Заметка информационного характера.
- 7.2 Заметка типа делового описания.

Практика: составление заметок

Тема 8. Заметка.

Теория:

- 8.1 Заметка типа художественного описания с элементами повествования
- 8.2 Информационная заметка с отрицательным содержанием

Практика: составление заметок

Тема 9. Распределение ролей, планирование номера школьной газеты.

Теория: 0ч.

Практика: планирование выпуска номера школьной газеты.

Тема 10. Выпуск номера школьной газеты.

Теория: 0ч.

Практика: публикация номера школьной газеты

Тема 11. Заметки

Теория:

- 11.1 Заметки на темы, связанные с оценкой поступков.
-

11.2 Заметка на дискуссионную тему.

Практика: составление заметки

Тема 12. Промежуточный контроль

Теория: 0ч.

Практика: прохождение тестирования

Тема 13. Заметки

Теория:

13.1 Заметка-благодарность

13.2 Заметка-вопрос

13.3 Заметка-просьба

Практика: публикация заметок

Тема 14. Распределение ролей, планирование номера школьной газеты.

Теория: 0ч.

Практика: планирование выпуска номера школьной газеты.

Тема 15. Выпуск номера школьной газеты.

Теория: 0ч.

Практика: публикация номера школьной газеты

Тема 16. Интервью

Теория:

16.1 Анализ образцов интервью, взятых из различных газет и журналов.

16.2 Интервью-монолог.

Интервью- диалог.

Практика: проведение интервью

Тема 17. Интервью

Теория:

17.1 Коллективное интервью.

17.2 Интервью- зарисовка.

17.3 Анкетирование.

Практика: проведение интервью

Тема 18. Распределение ролей, планирование номера школьной газеты.

Теория: 0ч.

Практика: планирование выпуска номера школьной газеты.

Тема 19.Выпуск номера школьной газеты.

Теория: 0ч.

Практика: публикация номера школьной газеты

Тема 20. Зарисовка

Теория:

20.1Корреспонденция.

20.2Путевые заметки.

Практика: составление зарисовок

Тема 21. Распределение ролей, планирование номера школьной газеты.

Теория: 0ч.

Практика: планирование выпуска номера школьной газеты.

Тема 22.Выпуск номера школьной газеты.

Теория: 0ч.

Практика: публикация номера школьной газеты

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами изучения курса «Мудрецы» является формирование следующих умений:

- основные термины и понятия, связанные газетными публикациями;
- основные стили и типы речи.
- различать виды заметок;
- различать виды интервью
- выпускать школьные газеты.

Метапредметными результатами является:

- соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- реализовывать простое высказывание на заданную тему;
- самостоятельно работать с заданиями, осознавать недостаток информации по правилам написания;
- учиться договариваться о распределении ролей и игре, работе совместной деятельности;
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы детского объединения.

Предметными результатами является формирование следующих умений:

- вовлечение обучающихся в активную познавательную

деятельность с применением приобретенных знаний на практике;

-развитие интереса к изучению русского языка, литературы, истории, компьютерных технологий.

-развитие навыков самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества.

-формирование практических навыков создания школьного печатного издания

Учебный план 2-го года обучения:

№ п.п	Тема занятия	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности. Распределение ролей, планирование номера школьной газеты.	2	1	1	Анкетирование. Маршрутный лист.
2	СМИ – это целый мир. Проблемы современной журналистики. Психология журналистского труда и творчества. Способы познания действительности. Журналист и аудитория. Профессия – журналист. Профессия – репортёр.	2	1	1	Тестирование
3	Входной контроль. Выпуск номера школьной газеты.	2		2	Публикация
4	Репортаж. Событийный репортаж. Тематический репортаж. Постановочный репортаж.	2	1	1	Тестирование
5	Распределение ролей, планирование номера школьной газеты.	2		2	Сообщение
6	Выпуск номера школьной газеты.	2		2	Публикация

7	Распределение ролей, планирование номера школьной газеты.	2	1	1	Тестирование
8	Выпуск номера школьной газеты	1	0,5	0,5	Публикация
9	Промежуточный контроль.	1	0,5	0,5	Тестирование
10	Статья. Передовая статья. Статья, обобщающая опыт работы. Проблемная статья. Критическая статья.	2		2	Тестирование
11	Рецензия. Рецензия на литературную тему. Рецензия на искусствоведческую тему	2		2	Тестирование
12	Очерк. Очерк портретного характера. Проблемный очерк.	2	1	1	Тестирование
13	Событийный очерк. Путевой очерк.	2	1	1	Тестирование
14	Фельетон. Тематический фельетон. Проблемный фельетон.	2	1	1	Тестирование
15	Распределение ролей, планирование номера школьной газеты.	2		2	Презентация
16	Выпуск номера школьной газеты.	2		2	Публикация
17	Отчёт тематический. Отчёт с комментариями.	3	1	2	Тестирование
18	Итоговый контроль. Защита портфолио юного журналиста	3		3	Сообщение
	ИТОГО:	36	12	24	

Содержание программы 2-го года обучения.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория:

Проведение инструктажа по технике безопасности. Инструкция 1-9. Распределение ролей, планирование номера школьной газеты

Практика: Инструктаж и беседа по предупреждению дорожно-транспортного травматизма. Правила поведения в МКОУ СОШ № 6 и кабинете детского объединения. Техника безопасности при проведении массовых мероприятий в МКОУ СОШ № 6. Инструктаж по пожарной безопасности. Инструктаж по технике безопасности при

землетрясении. Инструктаж по предупреждению детского травматизма при переходе улицы, езде на велосипеде. Просмотр видеоматериалов о безопасности жизнедеятельности. Тренировка эвакуации из здания ЦВР при пожаре и землетрясении.

Тема 2.СМИ – это целый мир

Теория: Проблемы современной журналистики. Психология журналистского труда и творчества. Способы познания действительности. Журналист и аудитория. Профессия – журналист. Профессия – репортёр.

Практика: Игра « Я-журналист!»

Тема3. Входной контроль. Выпуск номера школьной газеты.

Теория: 0ч.

Практика: публикация номера школьной газеты

Тема 4.Репортаж.

Теория: Событийный репортаж.

Тематический репортаж.

Постановочный репортаж.

Практика: знакомство с видами репортажей. Написание репортажа.

Тема 5. Распределение ролей, планирование номера школьной газеты.

Теория: 0ч.

Практика: планирование выпуска номера школьной газеты.

Тема 6.Выпуск номера школьной газеты.

Теория: 0ч.

Практика: публикация номера школьной газеты

Тема 7. Распределение ролей, планирование номера школьной газеты.

Теория: 0ч.

Практика: планирование выпуска номера школьной газеты.

Тема 8.Выпуск номера школьной газеты.

Теория: 0ч.

Практика: публикация номера школьной газеты

Тема 9. Промежуточный контроль

Теория: 0ч.

Практика: прохождение тестирования

Тема 10. Статья.

Теория:

Передовая статья.

Статья, обобщающая опыт работы.

Проблемная статья.

Критическая статья.

Практика: знакомство со статьями, составление статей.

Тема 11.Рецензия.

Теория:

Рецензия на литературную тему.

Рецензия на искусствоведческую тему.

Практика: написание рецензии на различные темы.

Тема 12.Очерк.

Теория:

Очерк портретного характера.

Проблемный очерк.

Событийный очерк.

Путевой очерк

Практика: знакомство с очерком, составление очерков.

Тема 13. Фельетон.

Теория:

Тематический фельетон.

Проблемный фельетон.

Практика: знакомство с фельетоном.

Тема 14. Распределение ролей, планирование номера школьной газеты.

Теория: 0ч.

Практика: планирование выпуска номера школьной газеты.

Тема 15.Выпуск номера школьной газеты.

Теория: 0ч.

Практика: публикация номера школьной газеты.

Тема 16. Отчёты.

Теория: 0ч

Практика: Круглый стол: отчеты тематический с комментариями.

Тема 17. Итоговый контроль.

Теория: 0ч.

Практика: защита портфолио юного журналиста.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами изучения курса «Мудрецы» является формирование следующих умений:

- основные термины и понятия, связанные с профессией журналиста и СМИ в целом
- различать виды репортажей;
- различать виды статей, очерков и фельетонов
- выпускать школьные газеты.

Метапредметными результатами является:

- соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- реализовывать простое высказывание на заданную тему;
- самостоятельно работать с заданиями, осознавать недостаток информации по правилам написания;
- учиться договариваться о распределении ролей и игре, работе совместной деятельности;
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы детского объединения.

Предметными результатами является формирование следующих умений:

- вовлечение обучающихся в активную познавательную деятельность с применением приобретенных знаний на практике;
- развитие интереса к изучению русского языка, литературы, истории, компьютерных технологий.
- развитие навыков самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества.
- формирование практических навыков создания школьного печатного издания

Учебный план 3 года обучения:

№ п.п	Тема занятия	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1		Анкетирование. Маршрутный лист.
2	Правовые и этические нормы журналиста	2	1	1	Презентация
3	Правовое поле. Этика журналиста.	2	1	1	Тестирование
4	Входной контроль	1		1	Тестирование
5	Школьное СМИ Школьная газета Новости Рубрики школьной газеты	4	2	2	Тестирование
6	Основные понятия и термины газетного дела Словарь газетного дела Основные понятия и термины газетного дела	4	2	2	Тестирование
7	Промежуточный контроль	1		1	Тестирование
8	Литературное редактирование Основные цели редактирования Виды редактирования Требования к редактированию	3	3		Тестирование
9	Собирание и систематизация материала Фотография, как способ передачи информации Цитирование. Записные книжки. Репортаж Интервью.	14	7	7	фотоотчет
10	Рассказ Рассказ с необычным построением. Юмористический рассказ Фельетон.	6	2	4	Проект
	Итого	36	19	17	

Содержание программы 3-го года обучения.

Тема 1. Введение в образовательную программу третьего года обучения. Инструктаж по ТБ.

Теория:

Введение в программу «Мудрецы».

Инструктаж по ТБ.

Практика: Знакомство с содержанием курса «Мудрецы». Блоки программы, актуальность программы, цели и задачи курса. Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж и беседа по предупреждению дорожно-транспортного травматизма. Правила поведения в МКОУ СОШ№6 и кабинете детского объединения. Техника безопасности при проведении массовых мероприятий в ЦВР. Инструктаж по пожарной безопасности. Инструктаж по технике безопасности при землетрясении. Инструктаж по предупреждению детского травматизма при переходе улицы, езде на велосипеде. Просмотр видеоматериалов о безопасности жизнедеятельности. Тренировка эвакуации из здания ЦВР при пожаре и землетрясении.

Тема 2.3. Правовые и этические нормы журналиста

Теория:

Правовое поле.

Этика журналиста

Практика: деловая игра «Права человека, права журналиста, создание норм, правил школьного журналиста.

Тема 4. Входной контроль.

Теория: 0ч.

Практика: публикация номера школьной газеты

Тема 5. Школьное СМИ

Теория:

Школьная газета Новости

Рубрики школьной газеты.

Практика: Выпуск газеты.

Тема 6. Основные понятия и термины газетного дела

Тема:

Словарь газетного дела.

Основные понятия и термины газетного дела

Практика: изучение основных понятий газетного дела.

Тема 7. Промежуточный контроль

Теория: 0ч.

Практика: прохождение тестирования

Тема 8. Литературное редактирование

Теория:

Основные цели редактирования.

Виды редактирования.

Требования к редактированию.

Практика: Правка – обработка, правка – переделка, правка – сокращение, правка-вычитка, идейная направленность. Четкость формулировок, точность, простота и ясность языка, техника литературного редактирования

Тема 9.Собирание и систематизация материала

Теория:

Фотография, как способ передачи информации

Цитирование.

Записные книжки

Репортаж

Интервью

Практика: написание статьи с использованием цитат.

репортажи со школьных событий для газеты.

интервью с учителями для школьной газеты. Выпуск газеты.

Тема 10.Рассказ

Теория:

Рассказ с необычным построением.

Юмористический рассказ. Особенности

Фельетон

Практика: проект.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами изучения курса «Мудрецы» является формирование следующих умений:

- основные термины и понятия, связанные с профессией журналиста и СМИ в целом
- знать правовое поле и этику журналиста;
- узнать основные понятия и термины газетного дела
- выпускать школьные газеты.

Метапредметными результатами является:

- соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- реализовывать простое высказывание на заданную тему;
- самостоятельно работать с заданиями, осознавать недостаток информации по правилам написания;
- учиться договариваться о распределении ролей и игре, работе совместной деятельности;
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы детского объединения.

Предметными результатами является формирование следующих умений:

- вовлечение обучающихся в активную познавательную деятельность с применением приобретенных знаний на практике;

-развитие интереса к изучению русского языка, литературы, истории, компьютерных технологий.

-развитие навыков самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества.

-формирование практических навыков создания школьного печатного издания

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Условия реализации программы.

Детское объединение «Мудрецы» располагает большим просторным кабинетом. В наличии компьютер, музыкальный центр. Есть библиотечка для самостоятельного чтения, дидактический материал. Для успешной реализации программы «Мудрецы» автор работает в сотрудничестве с психологом МКОУ СОШ № 6 и другими педагогами учреждения.

Формы аттестации обучающихся. Аттестация проходит в разных формах, в зависимости от года обучения: тестирование, конкурс, творческие работы, защита проекта и т.д.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: вводная, промежуточная, итоговая аттестация, а также аналитическая справка, аудиозапись, видеозапись, грамоты, творческие работы, дипломы, журнал посещаемости, материал анкетирования, портфолио обучающихся, фото, отзывы детей и родителей, статьи в газетах и т.д..

Оценочные материалы.

В качестве **основных показателей результативности образовательной деятельности** по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в соответствии с нормативными документами определены следующие показатели:

уровень выполнения образовательной программы;

уровень и качество усвоения программного материала;

уровень сохранности и стабильности детских коллективов;

уровень результативности предъявления продуктов деятельности (участие и результативность воспитанников в мероприятиях муниципального, регионального, федерального и международного уровней);

результативность реализуемой образовательной программы.

Методы обучения: словесный наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, исследовательский, проблемный, дискуссионный и т.д.

Формы организации образовательного процесса:

- Индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая, коллективная.

Формы организации учебного занятия: лекция, беседа, комплексное занятие, практическое занятие, выставка, игра, олимпиада, конкурс, экскурсия, праздник и т.д..

Информационно-техническое обеспечение:

Интернет ресурсы.

Итоговое тестовое задание

1. Журналистика – это....

- А. Наука о журналистах
- Б. Область научно - практической деятельности
- В. Вид деятельности по подготовке и доведению до потребителя информации.
- Г. Сбор или подготовка сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

2. Журналист – это...

- А. Человек, который пишет статьи в газету.
- Б. Лицо, которое доводит до потребителя информацию.
- В. Человек, который является посредником между читателем и информацией.
- Г. Лицо, занимающееся редактированием, созданием, сбором или подготовкой сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

3. Основные методы получения информации

- А. Опрос, наблюдение, интервью.
- Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.
- В. Наблюдение, работа с документами.
- Г. Опрос, интервью, методы исследования аудитории.

4. Основные жанры школьной газеты.

- А. Информационные заметки, интервью, репортажи.
- Б. Статьи, заметки, очерки, репортажи.
- В. Информационные заметки, интервью, статьи.
- Г. Статьи, информационные заметки, репортажи.

5. Лид – это...

- А. Маленький рассказ.
- Б. Первый абзац публикации.
- В. Метод сбора информации.
- Г. Последний абзац публикации.

6. Желтая пресса – это...

- А. Газета желтого цвета
- Б. Газета, информация в которой основана на слухах и сплетнях.
- В. Самая качественная пресса.
- Г. Пресса для домохозяек.

7. Закон о СМИ регулирует

- А. Отношения между изданиями и массовой аудиторией.
- Б. Отношения между журналистами.
- В. Отношения между разными СМИ.
- Г. Отношения между журналистом и читателем газеты.

8. Этические нормы и кодексы журналистского поведения.

А. Это юридически не фиксированные, но принятые в журналистской среде моральные предписания - принципы, нормы и правила нравственного поведения журналиста.

- Б. Это свод законов и правил поведения журналиста, закрепленные законом.
- В. Это международный закон о журналистах.
- Г. Это необязательное соблюдение норм.

9. Кодекс профессиональной этики российского журналиста был разработан

- А. В 1984 году
- Б. В 1894 году
- В. В 1994 году
- Г. В 2004 году

10. К основным методам исследования аудитории относится:

- А. Наблюдение, опрос, анкетирование, тестирование.
- Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.
- В. Наблюдение, опрос, работа с документами.
- Г. Наблюдение, тестирование, работа с документами.

Дайте ответ:

1. Назовите виды СМИ.
(газета, журнал, радио, телепрограмма, Интернет СМИ)
2. Назовите основные качества журналиста
(профессиональный долг, ответственность, честь и достоинство)
3. Какой стиль речи употребляется при выступлении перед аудиторией?
(публицистический)
4. Какие бывают виды анкет по числу респондентов?
(индивидуальные, групповые, массовые)

5.Какое бывает анкетирование по типу контактов?

(очное, заочное)

6.Переведите на русский public relations.

(связи с общественностью)

7.Нужна ли нам жёлтая пресса?

(своё мнение)

8.Каким вы видите СМИ в будущем?

Напишите в виде школьной заметки

Тема : Репортаж.

1. Как называется материал, в котором читателям дается наглядное представление о том, или ином событии через непосредственное восприятие журналиста - очевидца или действующего лица?

А.Интервью.

Б. Репортаж.

В. Очерк.

2.Какие элементы жанров журналист может включить в репортаж?

А. Элемент отчета.

Б. Элемент беседы, интервью.

В. Зарисовки.

Г. Прямую речь.

Д. Красочное отступление.

Е. Картинное описание какого-нибудь эпизода.

Ж. Характеристику персонажей.

З. Литературный образ, исторические параллели.

3. От чьего лица ведется рассказ в репортажах?

А. От автора, который присутствовал на событии.

Б. От автора, который был участником события.

В. От человека, который рассказывал автору о событиях.

4. Как строится повествование репортажа?

А. Автор называет себя «я», «мы».

Б. Автор придумывает вымышленное имя.

5. Какие виды репортажей вам известны? -

6. Найди соответствие:

<p>А. Материал, повествующий о каком-нибудь общественно значимом событии, произошедшем недавно. Это событие должно быть описано оперативно, иначе новость потеряет значение. Событие, в котором автор является участником или свидетелем, проходит помимо его воли. Журналисту приходится излагать события в хронологическом порядке, ибо перестановка фактов может нарушить их логический ход, что будет являться нарушением истины.</p>	<p>1) Тематический репортаж.</p>
<p>Б. Автор идет не от событий, а от темы, которую выбрал автор по своей инициативе; он избирает объект, направляется туда, участвует в событиях, собирает материал, наблюдая. В этом случае не обязательно придерживаться хронологии. Журналист пишет репортаж так, как ему</p>	<p>2) Постановочный репортаж</p>
<p>В. Выдвигается проблема, осмысливается, анализируются собранные материалы. С их помощью журналист обращает внимание читателей на тот или иной вопрос, требующий дальнейшего обсуждения и решения.</p>	<p>3) Событийный репортаж</p>

7. Найди правильный ответ:

А. В языке и стиле репортажа могут быть два языковых начала: документальность и художественность.

Б. Автор не может в репортаже делиться своими наблюдениями, переживаниями, приводить подробности, чтобы не навязывать своего мнения читателю.

В. Чертой репортажа является динамично развивающееся действие.

ОТВЕТЫ: 1 - Б. 2 – все. 3 – А, Б. 4 – А. 5 – событийный, тематический, постановочный.

6. 1) – Б; 2) – В; 3) – А. 7. –А, В.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Тема . Хроника. Информация. Отчёт. Заметка

1. Как называются небольшие, порой однофразные сообщения, не имеющие своего заголовка?

А. Хроника.

Б. Корреспонденция.

В. Заметка.

2. Какие названия рубрик подходят к хронике, а какие к информации?

А. Хроника.

Б. Информация.

1)	2)
«Только факты» «День за днём» «Новости»	«Коротко о разном» «Отовсюду» «Лента времени» и т.д.

3. Найди соответствие:

А. 10 – 30 строк, имеет свой заголовок. Это хроника с подробностями. Такое изложение даёт яркое представление о случившемся событии.	1) Расширенная информация
Б. 40 -50 строк, заголовки, подзаголовки. Излагает события более широко, с многочисленными подробностями. Имеет возможность дать в тексте историческую справку, привести сравнение, характеристику людей, принимавших участие в событии, описать местный колорит (кратко), начать описание вступлением и завершить концовкой.	2) Короткая информация

4. Какой жанр публицистики освещает такие события, как слёт, встреча, выставка, митинг, соревнование, праздники и т.д.?

А. Заметка.

Б. Комментарий.

В. Отчёт.

5. Найди соответствие:

1) Общий отчёт	А. Не только сообщается о событии,
----------------	------------------------------------

	но и комментируется, оценивается событие, делаются выводы
2) Тематический отчёт	Б. Сообщение о событии с изложением фактов в хронологическом порядке, без комментариев
3) Отчёт с комментариями	В. Описание проходившего события выборочно, то есть только некоторые вопросы темы, нужные журналисту

6. Как называется письмо читателя с ответом или комментарием редакции, специалиста?

А. Заметка.

Б. Комментарий.

В. Отчёт.

ОТВЕТЫ: 1. –А. 2. А-2); Б -1). 3. А –2); Б -1). 4 - В. 5. 1) -Б; 2) –В; 3) –А. 6. –А

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

Тема : Интервью

1. Как называется беседа, предназначенная для опубликования в прессе или передаче по радио?

А. Интервью.

Б. Репортаж.

В. Очерк.

2. Какие существуют требования к интервью?

А. Указать, с кем ведётся беседа (фамилия, имя, отчество, профессия, должность).

Б. Указать с кем ведётся беседа (фамилия, имя, отчество, должность, семейное положение, год рождения и т.д).

В. Указать, что является целью беседы, темой.

Г. Общее изложение мнения этих людей по вопросам, избегая деталей.

Д. Сообщаются подробности, новости.

Е. Сообщается, как получено (в личной беседе, по телефону).

3. Каковы особенности интервью?

А. В нём ведётся изложение фактов от имени человека, которого интервьюируют, а не от имени журналиста.

Б. В нём ведётся изложение фактов от имени журналиста.

4. Что должен знать и уметь журналист при подготовке к интервью?

А. Ориентироваться в теме.

Б. Задавать интересные вопросы.

В. Избегать вопросов, требующих односложных ответов.

Г. Отражать интересы читателей.

Д. Наводить на нужные журналисту ответы.

Е. Готовиться заранее, продумывать вопросы.

Ж. Заранее показать вопросы собеседнику.

З. Если собеседник не ответил на вопрос, вернуться к этой теме позднее в другой форме.

И. Не задавать два вопроса сразу.

5. Как оформляется интервью?

А. Интервью предполагает предварительное описание для введения читателя в курс дела.

Б. Журналист не должен комментировать интервью, чтобы не исказить смысл ответов собеседника.

В. Журналист обязательно должен сделать свой вывод, чтобы последнее слово осталось за ним.

6. Найди соответствие:

Виды интервью	Определение
1) Интервью - монологи	А. Мнение нескольких людей
2) Интервью - диалоги	Б. Журналист не только задаёт вопросы, он высказывает своё мнение по поводу темы или вопросов беседы, рассказывает об обстановке во время беседы, комментирует её, сообщает о своём впечатлении об ответах, воссоздаёт в какой-то мере облик своего собеседника
3) Коллективное интервью	В. Вопросы - ответы
4) Анкета	Г. Один вопрос - подробный ответ
5) Интервью - зарисовка	Д. Массовый вид интервью, полученные ответы анализируются, и делаются выводы

ОТВЕТЫ: 1.-А. 2.- А, В, Д, Е. 3.- А. 4. – все. 5. –А. 6. 1) –Г; 2) –В; 3) – А; 4) –Д; 5) –Б.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

Тема : Корреспонденция. Статья.

1. Каковы цели корреспонденции?

А. Проанализировать факт или группу фактов, какое- то явление из политической, экономической или культурной жизни.

Б. Оперативно и чётко описать факт из жизни.

В. Обратиться к какой- либо определённой группе людей, от которых зависит решение данного вопроса.

2. Как называется материал, который освещает факты и явления общественной жизни, теоретически и практически обобщая и научно анализируя их?

А. Репортаж.

Б. Очерк.

В. Статья.

3. Каковы задачи статьи?

А. Осмыслить не локальную ситуацию, а явления или группу явлений, выводы большого масштаба.

Б. Проанализировать факт или группу фактов, какое – то явление из политической, экономической или культурной жизни.

4. По каким принципам строится корреспонденция и статья? Найдите соответствие:

Статья	1) От частного к общему (локальная ситуация)	А. Здесь развиваются теоретические проблемы; описывается политика, вскрываются недостатки
Корреспонденция	2) От общего к частному	Б. Описываются не только факты, раскрывается их сущность, внутренний смысл, подробности с места, картинка событий, характеристика персонажей

5. Требования к статье:

А. Материал должен носить дискуссионный характер.

Б. Материал должен давать пищу для размышлений.

В. В материале не должен присутствовать творческий стиль.

Г. В материале должна присутствовать убедительность (с помощью примеров, фактов, иллюстраций).

Д. В материале не должна присутствовать критика.

Е. Материал должен обличать недостатки, но не волновать читателя.

Ж. Материал должен содержать выводы, оценки, рекомендации.

З. Нельзя использовать литературные приёмы, элементы зарисовки, очерка, диалога и т.д.

И. В материале должны присутствовать логика аргументации, точность словоупотребления, целеустремлённость, доходчивость.

ОТВЕТЫ: 1.- А, Б. 2.- В. 3.- А. 4.- статья 2) –А; корреспонденция 1) –Б. 5.- А, Б, Г, Ж, И

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

Тема : Очерк

1. Как называется малая форма художественной литературы, рассказ, построенный на фактическом материале, а не на вымысле?

А. Репортаж.

Б. Очерк.

В. Статья.

2. По каким законам жанра пишется публицистический очерк?

А. Очеркист даёт оценку событиям и фактам, исследуя вопрос в нужном ему ракурсе, по определённому плану.

Б. Очерк призван дать образное представление о людях, показать явления. Его герои – живые люди, события в нём воспроизводятся документально.

3. Что общего между очерком и рассказом?

А. Очерк ведёт повествование без приукрашивания фактов и событий, ему противопоказана выдумка, «домысливание».

Б. Очерк роднит с рассказом описание природы и героев, использование различных средств, помогающих придать изложению художественную выразительность.

4. Найдите соответствие определений и этапов очерка:

1) Экспозиция	А. Начало действия
2) Завязка	Б. Развязка (итоги, результаты)
3) Кульминация	В. Введение читателя в курс событий, характеристика действующих лиц, описание героев или условий, в которых будут разворачиваться события
4) Концовка	Г. Наивысшее напряжение (события, само действие)

5. Каковы требования к написанию очерка?

А. Очерк – это образное и рельефное развитие темы.

Б. Язык очерка образен, меток, отточен, используются эпитеты, метафоры, меткие сравнения, народные поговорки, живая речь героев.

В. Очерк не обязательно строить так, чтобы в нём раскрывались смысл и значение явления.

6. Найдите соответствие:

7.

1) Сюжетный очерк	А. Событийный	а) В таких очерках внимание читателей сосредоточено на решении злободневных вопросов
-------------------	---------------	--

	Б. Проблемный	б) Наблюдение фактов и явлений во время поездки. В путевых заметках повествование ведётся в чисто информационном плане, а в путевом очерке автор приводит не только факты, но и анализирует их, раскрывает сущность, рассуждает по их поводу.
2) Описательный очерк	В. Портретный	в) Посвящается событию, явлению. Он пишется красочно, эмоционально, необходимо подробно передать в нём картину события, которая даёт повод для интересных сопоставлений, размышлений, обобщений.
	Г. Путевой	г) О человеке, герое, его черты живо описываются (только положительный персонаж). Обобщённые образы героев, фамилии их могут быть изменены, а также названия мест.

ОТВЕТЫ: 1. – Б. 2. – А, Б. 3. – Б. 4. 1) – В; 2) – А; 3) – Г; 4) – Б. 5. – А, Б.

6. 1) – Ба; 1) – Вг; 2) – Ав; 2) – Гб.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Настоящий раздел представляет краткое описание общей методики работы в соответствии с направленностью содержания и индивидуальными особенностями учащихся.

Методические материалы включают в себя:

- описание педагогических технологий, в том числе информационных, методов обучения, форм организации учебных занятий;

- тематику и формы методических материалов по программе (пособия, оборудование, приборы и др.);

- дидактические материалы (раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.).

Все темы программы «Мудрецы» делятся на блоки, взаимосвязанных между собой и постепенно усложняются. Содержание каждого блока делится на теоретический и практический разделы.

Практическая работа по тренировке и отработке полученных знаний обеспечит обучающимся прочное усвоение и закрепление умений и навыков.

Каждое занятие - часть мини-проекта, реализуя который учащийся не только знакомится с теорией по предлагаемой теме, но и получает практические навыки работы учебным материалом закрепляя знания о языке. В зависимости от решаемых задач педагогом определяется форма организации познавательной деятельности обучающихся.

Занятия по данной программе имеют четко разработанную структуру и состоят из 3-х частей:

Первая часть занятия – вводная. Цель этой части занятий настроить воспитанников на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками. Эта часть занятия включает в себя приветствие, игры, направленные на создание эмоционального настроя.

Вторая часть – рабочая. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. Дети выполняют различные занимательные упражнения,

принимают участие в дидактических играх, которые способствуют развитию речи, различных видов мышления, памяти, внимания, мелкой моторики руки. Дети учатся работать в группах, парах, учитывать настроение и желание других.

Третья часть – завершающая. Цель этой части занятий – создание у детей чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии.

Это подвижные игры, ритуалы прощания, рефлексия. В образовательном процессе в основном применяются педагогические технологии:

1. Личностно-ориентированная, когда педагог делит детей на подгруппы по уровню обученности и в соответствии с этим выдает задание каждой подгруппе.

2. Индивидуально-дифференцированная, когда педагог создает условия для успешности каждого ребенка.

3. Игровая, когда педагог создает проблемную ситуацию, которую участники проживают в игровом воплощении. Игровая обстановка определяет и роль педагога, который исполняет роль организатора, помощника и соучастника общего действия.

В данном случае игра выступает в двойном действии – как игра и как учебно-познавательный процесс.

4. Проблемно-поисковая, когда педагог создает проблемную ситуацию, которую учащиеся решают, выполняя творческое учебное задание с использованием новых знаний, обосновывая свои решения.

5. Развивающего обучения, когда педагог приобщает учащихся к разнообразной творческой интеллектуальной деятельности, выявляя и развивая личностные способности детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. А.А.Тертычный «Жанры периодической печати», М., издательство «Аспект Пресс», 2006 год.
2. Г.Я. Солганик, Т.С.Дроняева «Стилистика современного русского языка и культура речи», 4-е издание, М., издательский центр «Академия», 2007 год.
3. Г.С. Мельник, А.Н.Тепляшина «Основы творческой деятельности журналиста», Санкт-Петербург, 2008 год. Издательство «Питер».
4. Л.И.Сухарева «Журналистика и русский язык», М., 2007 год, издательство «Айрис Пресс».
5. А.А.Ивин «История журналистики России», том 1.: «Развитие детской журналистики», М., издательство «Пресса» , 2005 год.

Интернет- ресурсы:

www.rsl.ru/ - Российская государственная библиотека

www.aforizm.info/- лучший сборник афоризмов на все случаи жизни

<http://home.about.com/newsissues/> Каталог печатных СМИ мира

<http://www.sibupk.nsk.su/New/06/Yp/data/DZ03.HTM> Журналистика и СМИ

<http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб

<http://www.cjt.nnov.ru/grants8.htm> Центр журналистских технологий

<http://journalista.ru/> Современные журналисты

<http://youngjournal.v-teme.com/> Журналистика для начинающих - Young Journal

<http://bonjournal.ru/?cat=3> Сайт о журналистике и для журналистов

<http://imho.aspu.ru/?p=769> Сайт для начинающих журналистов

<http://vybory.org/articles/379.html> Как научиться писать и быть журналистом

<http://laralux.narod.ru/journalism.html> Полезные ссылки журналистам

План работы на 2021-2022 учебный год

№	Мероприятие	Сроки	Ответственный
1	Выпуск школьной газеты Новости + «Праздник первого звонка»	Сентябрь	8 а
2	Квест-игра «О чести, доблести и славе»	Сентябрь	7 а
3	Участие в акции «Свеча памяти»	Сентябрь	10 класс
4	РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЛИСТОВОК «Дети против террора»	Сентябрь	9 а
5	Участие в акции «Чужой беды не бывает»	Сентябрь	9 а
6	Конкурс экологических газет «Мы в ответе за нашу планету»	Сентябрь	5-9 классы
7	Отчет о проведенной ярмарке «Люблю тебя мой край родной» (буклеты)	Сентябрь	6 а
8	Фотоотчет «Спорт против наркотиков»	Сентябрь	6 б

9	Конкурс рисунков в районе, крае	В течении года	5-9 классы
10	Участие в акции «Соберем ребенка в школу»	Сентябрь	9 б
11	Конкурс сочинений на районном и краевом уровне	В течении года	5-9 классы
12	Участие в акции «Милосердие» (поздравительные буклеты)	Октябрь	8 б
13	Праздничная акция для учителей пенсионеров (приглашения, поздравления)	Октябрь	7 б
14	Выпуск классных газет «Спорт и здоровье»	Октябрь	5-9 классы
15	Участие в рейде «Живи книга»	Октябрь	6 в
16	Выпуск школьной газеты «Новости+»	Октябрь	8 б
17	Распространение листовок по профилактике Вредных привычек	Октябрь	7 в
18	Участие в конкурсе исследовательских работ	Ноябрь	7 а
19	Конкурс поздравительных открыток, плакатов (День матери)	Ноябрь	6 а
20	Привлечение учащихся школы к акции «Зеленая школа» (буклеты)	Ноябрь	8 в
21	Участие в Дне отказа от курения	Ноябрь	9 а
22	Участие в рейде « Живи книга»	Ноябрь	9 б
23	Публикация статьи в районной газете «Вести Нефтекумья» «Спешите делать добро»	Ноябрь	
24	Выпуск школьной газеты Новости+	Ноябрь	8 в
25	Оформление актового зала к празднику «А ну-ка, мамочки»	Ноябрь	6-7 классы
26	Конкурс новогодних классных газет	Декабрь	5-9 классы
27	Привлечение учащихся школы к акции « Покормите птиц зимой» (листовки)	Декабрь	6 а
28	Выпуск школьной газеты Новости+ (новогодний выпуск)	Декабрь	7 а
	Конкурс рисунков, плакатов «Моя малая Родина»	январь	1-11 классы
	Конкурс рисунков и плакатов по профилактике пожарной безопасности «Не нарушай правила пожарной безопасности».	Январь	1-4 классы
	1) Беседы в классах, посвященные Дню	февраль	5-11 классы

	защитников Отечества.		
	Выпуск газеты Новости +	февраль	9а классы
	Операция «Милосердие»	март	5-9 классы
	Конкурс рисунков «Мое родное Ставрополье»	март	7-10 классы
	Выпуск поздравительных газет по классам к 8 Марта	март	5-11 классы
	1) Конкурс рисунков «Космические фантазии»	апрель	1-6 калассы
	Выпуск буклетов «Как сделать дороги безопасными»	апрель	8-10 классы
	Акция «Мы с вами ветераны»	апрель	7-9 классы
	Конкурс рисунков на асфальте «Мирбез войны»	май	5-6 классы
	1. Операция «С Днем Победы!»(поздравление с праздником ветеранов).	май	1-11 классы
	Выпуск классных тематических газет	май	1-11 классы
	Выпуск Новости +	май	10 класс