

**Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»
Нефтекумского района посёлка Затеречный**

«Рассмотрено и принято»

на заседании МО учителей гуманитарного
цикла МКОУ СОШ № 6

Протокол № 1 от «30» августа 2023 года

Руководитель МО _____/И.В. Краюшкина /

«Согласовано»

зам. директора по УВР
«30» августа 2023

_____ / Быстрицкая Е.Н. /

«Утверждаю»

Директор МКОУ СОШ № 6
«30»августа 2023

_____ / Доценко Н.И. /

Приказ № 152

Рабочая программа
учебного предмета « Литература»
11 класс
на 2023/ 2024 учебный год

Юлубаевой Зульфии Мауталиевны
учителя русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Уровень базовый

Базовый учебник: Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (базовый и углубленный уровни). «Литература: 11 класс»: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: / Б.А.Ланин, Л.Ю.Устинова, В.М.Шамчикова; под ред. проф. Б.А.Ланина. -М.: «Вентана-Граф»

Планируемые результаты освоения предмета

К **личностным результатам** освоения выпускниками средней школы программы по литературе относятся:

- умение анализировать и характеризовать произведение как художественное целое; выявлять авторское отношение к изображённому, давать аргументированную интерпретацию и личностную оценку произведению;
- умение определять нравственно-философскую и социально-историческую проблематику литературных произведений; выявлять сходство тематики и героев разных произведений; привлекать литературно-критические материалы при анализе художественного текста;
- умение соотносить изученное произведение со временем его написания, с различными литературными направлениями, с основными фактами жизни и творческого пути писателя;
- умение выразительно читать произведения или их фрагменты, в том числе наизусть; пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;
- самостоятельное выполнение различных видов творческих устных и письменных работ, написание классных и домашних сочинений по изученным произведениям, а также на жизненно важные темы, связанные с курсом литературы.

Вклад изучения литературы на базовом уровне в формирование **метапредметных результатов** освоения основной образовательной программы состоит:

- в овладении понятийным аппаратом и научными методами познания в объёме, необходимом для дальнейшего образования и самообразования;
- приобретении читательского опыта и повышении читательской компетенции;
- умении привлекать изученный материал и использовать различные источники информации для решения учебных проблем, анализировать, систематизировать, критически оценивать и интерпретировать информацию;
- приобретении коммуникативных навыков, в готовности выслушать и понять другую точку зрения, в корректности ведения диалога (полилога), включая общение с помощью средств новых информационных технологий, в приобретении опыта участия в дискуссиях, в умении строить речевое и неречевое поведение в условиях межкультурного общения.

Предметные результаты проявляются в знаниях, умениях, навыках, характеризующих качество (уровень) овладения учащимися содержанием учебного предмета:

- способности ощущать и объяснять специфику литературы как вида искусства, понимании культурной ценности литературного творчества; понимании места литературы в ряду других искусств;
- умении сопоставлять новые прочитанные произведения со своим уже накопленным читательским багажом, оценивать текстовые и визуальные интерпретации известных литературных сюжетов;
- приобретении читательского опыта, приобщении к классическим образцам отечественной и мировой литературы, образцам современной литературы в пределах основной образовательной программы среднего общего образования; чтении и понимании литературных произведений разных жанров, созданных в различные эпохи;
- восприятию, интерпретации и критической оценке прочитанного с учётом авторской позиции; смысловом и эстетическом анализе художественного текста; понимании и формулировании авторского замысла и авторской позиции; сопоставлении (с точки зрения авторского замысла и авторской позиции) одного произведения с другими произведениями того же автора или произведений того же жанра других авторов; умении вычленять элементы художественной структуры литературного произведения и формировать целостное эстетически осмысленное представление о прочитанном;
- способности применять полученные знания в речевой практике и при анализе художественных текстов; обоснованно и квалифицированно анализировать и оценивать литературные произведения в устной и письменной форме.

Содержание программы.

Вводные занятия. Русская литература конца 19 - начала 20.

Русская литература на рубеже веков

А.П.Чехов. Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного). «Вишневый сад». Действующие лица и авторское отношение к ним. Основной конфликт в пьесе.

М.Горький. Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного). Романтизм и реализм в раннем творчестве М.Горького («Старуха Изергиль», «Челкаш» - повторение). «На дне». Жанр и проблематика пьесы. Спор о человеке. Лука и Сатин как герои-антиподы.

Что лучше: истина или сострадание? (Вопрос о правде в драме)

Поэзия Серебряного века. Общая характеристика.

Модернистские течения: символизм футуризм, акмеизм, имажинизм.

А.А.Блок. Очерк жизни и творчества. Лирика А.Блока. «Трилогия вочеловечения»

Основные темы и мотивы лирики. Поэма «Двенадцать». Конфликт в поэме. Язык поэмы

И.А.Бунин. Очерк жизни и творчества. «Господин из Сан-Франциско». Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе. Символические детали в рассказе

Рассказы И.Бунина о любви: «Лёгкое дыхание», «Чистый понедельник», цикл «Тёмные аллеи»

А.И.Куприн. Очерк жизни и творчества. Повесть «Олеся».

Литература революции и Гражданской войны. Творчество И.Бабеля, А.Фадеева, Б.Пастернака.

М.А.Шолохов. Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного). История создания романа «Тихий Дон». Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон». «Чудовищная нелепица войны» в изображении М.Шолохова. Гражданская война в изображении М.Шолохова. Судьба Григория Мелехова. Григорий и Аксинья.

Литература 20-х – 40-х годов.

Е.Замятин «Мы».

А.Платонов «Котлован».

В.В.Маяковский. Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного). Поэтическое новаторство В.Маяковского. Ранняя лирика В.Маяковского. Поэма «Облако в штанах»

Основные темы лирики В.Маяковского (любви, поэта и поэзии; сатирические стихотворения 20-х годов)

С.Есенин. Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного). Тема Родины в лирике С.Есенина. Самобытность поэзии С.Есенина (песенность, связь с фольклором, исповедальность, метафоричность)

Б.Пастернак. Очерк жизни и творчества. Вечные темы в лирике поэта. Христианские мотивы. Стихотворения Юрия Живаго.

О.Мандельштам. Очерк жизни и творчества. Образы Петербурга, страны и времени в лирике О.Мандельштама.

М.Цветаева. Очерк жизни и творчества. Образ России в творчестве М.Цветаевой.

Тема поэта и поэзии в лирике М.Цветаевой

А.Ахматова. Очерк жизни и творчества. Лирика. Обзор (основные мотивы и образы)

«Реквием». Тема памяти и народных страданий в поэме.

М.А.Булгаков. Очерк жизни и творчества. История создания, жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Три мира в романе. Любовь и творчество в романе. История Понтия Пилата и Иешуа. Образ Воланда и проблема «обаятельного зла» в романе

Литература о Великой Отечественной войне. Лейтенантская проза. В.Л. Кондратьев «Сашка»

В.В. Быков «Сотников»

А.И.Солженицын. Очерк жизни и творчества. «Один день Ивана Денисовича»

Молодёжная проза. В.Войнович, В.Аксёнов, А.Гладилин.
Деревенская проза. В.Белов, Ф.Абрамов, В. Астафьев
Городская проза. Обзор. Ю.Трифонов «Обмен»
Ироническая и сатирическая проза. Ф.Искандер, В.Пьецух, С. Довлатов
Поэзия 60-х годов.
И.Бродский. Очерк жизни и творчества. Ранняя и поздняя лирика. Основные темы и мотивы.
Русский постмодернизм.
Поэзия рубежа XX века – начала XXI века.
 Концептуализм. Метареализм
Зарубежная литература. Э.Хемингуэй. «Старик и море» и другие.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение в курс литературы XI класса.	1
2	Русская литература на рубеже веков	14
3	Поэзия «Серебряного века» (обзор).	4
4	А. Блок	6
5	И.А.Бунин	5
6	А.И. Куприн	2
7	Литература о революции и Гражданской войне	11
8	Литература 20-х – 40-х годов	21
9	Литература о Великой Отечественной войне.	6
10	Лагерная литература	4
11	Молодежная проза. Обзор	1
12	Деревенская проза. Обзор	2
13	Городская проза. Обзор	1
14	Ироническая и сатирическая проза. Обзор. (Ф.Искандер, В.Пьецух, С.Довлатов. М.Зощенко)	1
15	Поэзия 60-х годов	1
16	И.А.Бродский	2
17	Русский постмодернизм. Обзор	2
18	Поэзия рубежа XX века – начала XXI века. Обзор	3
19	Зарубежная литература. Обзор	1
20	Итоговый урок	1
21	Резервные уроки	1
22	Уроки развития речи	10
23	Уроки внеклассного чтения	2
24	Итого:	102

Календарно – тематическое планирование

Часов		Название темы/урока
План	Дата	
14		Русская литература на рубеже веков (XIX-XX вв.)
1		Введение в курс литературы XI класса. Периодизация русской литературы.
2		Вн.чт. Премии в области литературы.
3		Завершение классического периода русского реализма. А. П. Чехов. Жизнь и творчество (с обобщением изученного).
4		А.П.Чехов – драматург-новатор. Пьеса «Вишневый сад» и другие драматические произведения.
5		«Вишневый сад», специфика пьесы.
6		Входной контроль (по материалам администрации)
7		«Вишневый сад», разбор 1, 2 действий.
8		«Вишневый сад», разбор 3, 4 действий
9		Жанровые, композиционные особенности комедии, система образов, детали.
10		«Ионыч». Чехов — враг пошлости, фальши, бездуховности.
11		«Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Мечта о красоте человеческих чувств и отношений, о творческом труде как основе честной и чистой жизни.
12		Трилогия. Мечта о красоте человеческих чувств и отношений, о творческом труде как основе честной и чистой жизни.
13		Р/р к/р Сочинение по пьесе "Вишнёвый сад" в форме итогового сочинения
14		Р/р к/р Сочинение по пьесе "Вишнёвый сад" в форме итогового сочинения
		XX век
15		М. Горький. Жизнь и творчество Новаторство Горького-драматурга. Драма.
16		Пьеса «На дне». Жанровые и композиционные особенности. Смысл названия пьесы.
17		Система персонажей и параллельных линий в пьесе «На дне».
18		«На дне», анализ пьесы.
19		Сатин и Лука – антиподы или родственные души.
20		«Что лучше – жалость или истина», или спор о правде и мечте.
21		« На дне» как социально-философская драма.
22		Р/р Итоговое сочинение (по материалам администрации)
23		Р/р Итоговое сочинение (по материалам администрации)
		Поэзия «Серебряного века»
24		Поэзия «Серебряного века» (обзор).
25		Русский символизм. Лирика поэтов символистов (Бальмонт К, Брюсов В. и др.).
26		Акмеизм. Проблематика и поэтика лирики Н. Гумилева и О. Мандельштама.
27		Футуризм. Русские футуристы, поиски новых поэтических форм. Лирика И. Северянина.
28		А.А.Блок. Жизнь и творчество.
29		Лирика А.Блока, тематика, проблематика и художественные особенности.
30		Чтение, анализ стихотворений Блока.
31		Итоговое районное репетиционное сочинение

		Итоговое районное репетиционное сочинение
32		Блок и революция. Поэма «Двенадцать», ее художественные особенности.
33		Символические образы «старого мира», нравственные проблемы в поэме.
34		Образ Христа в поэме Блока «Двенадцать».
5		И.А.Бунин.
35		И.А.Бунин. Жизнь и творчество.
36		Лирика Бунина.
37		«Антоновские яблоки», тема «угасания дворянских гнезд».
38		«Господин из Сан-Франциско», социально-философская тема, поэтика рассказа.
39		Тема любви в творчестве Бунина. Рассказы из цикла «Темные аллеи».
4		А.И.Куприн.
40		А.И.Куприн. Жизнь и творчество.
41		Проблематика и поэтика повести «Олеся».
42		Итоговое сочинение
43		Итоговое сочинение
1		Литература о революции и Гражданской войне. Из прозы 1917-1920-х годов
44		Литература о революции и Гражданской войне. Из прозы 1917-1920-х годов («Конармия» И. Бабеля и др).
4		Б.Л. Пастернак.
45		Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество.
46		Лирика поэта, темы, мотивы. Чтение, разбор стихотворений.
47		«Доктор Живаго», художественное своеобразие романа.
48		Образ Юрия Живаго в романе.
7		М.А.Шолохов.
49		М.А.Шолохов. Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного). История создания романа «Тихий Дон»
50		Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон»
51		«Чудовищная нелепица войны» в изображении М.Шолохова
52		«В мире, расколотом надвое». Гражданская война в изображении М.Шолохова
53		Григорий Мелехов и Аксинья.
54		Судьба Григория Мелехова, поиски правды.
55		Подготовка к сочинению по роману М.Шолохова «Тихий Дон» Р.р.
17		Литература 20-х – 40-х годов.
56		Е.Замятин «Мы». Антиутопия.
57		Тема диктатора и толпы, тема личного счастья в романе.
58		А.Платонов «Котлован», система образов, художественный язык повести
59		Поиск истины в повести Платонова «Котлован».
60		В.В. Маяковский. Жизнь и творчество
61		Основные темы лирики В.Маяковского
62		Поэма «Облако в штанах». Проблематика и поэтика.
63		С.А. Есенин. Жизнь и творчество.
64		Лирика Есенина, ее особенности.

65		Тема Родины в лирике С.Есенина
66		Чтение, анализ стихотворений
67		Подготовка к сочинению Р.р.
68		Тема поэта и поэзии, образ России в творчестве М.Цветаевой
69		А.Ахматова. Жизнь и творчество
70		Лирика. Обзор (основные мотивы и образы)
71		«Реквием». Тема памяти и народных страданий в поэме.
72		Р.р. Чтение наизусть стихотворений М.Цветаевой и А.Ахматовой с анализом поэтического текста
6		М.А.Булгаков
73		М.А.Булгаков. Жизнь и творчество
74		История создания, жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита»
75		Три мира в романе «Мастер и Маргарита», история Понтия Пилата и Иешуа
76		Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита»
77		Образ Воланда и проблема «обаятельного зла» в романе
78		Р.р. Подготовка к сочинению по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»
9		Литература о Великой Отечественной войне.
79		Литература о Великой Отечественной войне. Лейтенантская проза. В.Л. Кондратьев «Сашка»
80		В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда»
81		В.С. Гроссман «Жизнь и судьба», человек на войне.
82		В.В. Быков «Сотников»
83		«Сотников», чтение, разбор.
84		«Сотников», чтение, разбор.
85		Сочинение Р.р
86		Сочинение Р.р
87		«Строки, опаленные войной...» В.ч.
4		Лагерная литература.
88		В.Т. Шаламов. «Колымские рассказы», своеобразие раскрытия «лагерной» темы
89		Р/к А.И. Солженицын. Жизнь и творчество.
90		Р/к «Один день Ивана Денисовича», чтение, разбор.
91		Р/к Образ Шухова в повести.
8		Современная литература
92		Молодёжная проза (обзор), произведения В.Войновича, В.Аксёнова, А.Гладилина и др.
93		Деревенская проза (обзор), произведения В.Белова, В. Распутина, В. Астафьева, В. Шукшина и др.
94		Ф. Абрамов « Пелагея», чтение, разбор.
95		Городская проза (обзор), произведения Ю.Трифоновна.
96		Ироническая и сатирическая проза (обзор), произведения М.Зощенко, Ф.Искандера, В.Пьецуха, С. Довлатова и др.
97		Поэзия 60-х годов. Обзор творчества Е.Евтушенко. Б.Ахмадулиной, Р.Рождественского, Н.Рубцова и др.
98		И.Бродский. Очерк жизни и творчества. Ранняя и поздняя лирика И. Бродского. Основные темы и мотивы
99		Промежуточный контроль
1		Поэзия рубежа XX века – начала XXI века.

100		Поэзия рубежа XX века – начала XXI века.
	2	Зарубежная литература XX века (обзор).
101		Э.Хемингуэй. «Старик и море» и др.
102		Итоговый урок