

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа № 6»  
Нефтекумский городской округ**

**МКОУ СОШ №6 п. Затеречный**

**РАССМОТРЕНО**

На методическом объединении

\_\_\_\_\_  
Волвенкина С.А.  
Протокол №1 от «30» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_  
Козина О. А.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

\_\_\_\_\_  
Доценко Н.И.  
Приказ №152 от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по внеурочной деятельности**

**«Волшебная кисточка»**

для обучающихся 1 – 4 классов начального общего образования

Составитель: Тучина Елена Георгиевна  
Учитель начальных классов



Кружок "Волшебная кисточка"  
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательных программ дополнительного образования разнообразно и вариативно и зависит от уровня организации свободного времени детей. Взаимодействие основного и дополнительного образования может

возникнуть на любом этапе развития дополнительного образования и осуществляться в различных формах. Образовательная программа кружка «Веселая кисточка» представляет содержание, организационные условия, этапы образовательной деятельности системы основного общего и дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов такого соединения предоставляет учащимся более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогам - новые возможности для реализации своего творческого потенциала. В программе последовательно выстроены занятия в определённую методическую последовательность с учётом знаний, умений и навыков учащихся.

Программа «Волшебная кисточка» предназначена для обучающихся в основной школе, а дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельностью (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Программа кружка «Веселая кисточка» способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что дополнительное образование может осуществляться только в форме добровольных объединений, менее регламентировано (в отличие от основного образования) и направлено на развитие специальных способностей каждого ребенка по его выбору. Это качество дополнительного образования способствует формированию диалогичных отношений, в процессе которых в поисковом режиме осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей педагогом и ребенком. Это и вызвало к жизни образовательную программу.

Программа курса рассчитана на 30 часов в год, 1 час в неделю.

Целью данной программы является: Развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

Основными задачами являются:

1. Обучение основам изобразительной грамоты и формирование художественных умений и навыков.
2. Развитие стремления к углублению знаний.
3. Формирование интереса к художественно-эстетической деятельности.
4. Развитие образного мышления и творческой активности учащихся.
5. Формирование чувства коллективизма.
6. Создание комфортной обстановки на занятиях.
7. Развитие аккуратности, опрятности.

Формы занятий:

- беседы;
- практические занятия;
- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективная работа;
- экскурсии.

должны уметь:

- умение доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли;
- составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
- навыки в оформительской деятельности;

Ожидаемые результаты:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
2. Умение воплощать в живописных и пластических работах свои собственные впечатления.
3. Ценить свой труд, уважать чужой.
4. Уметь применять теоретические знания на практике.
5. Уметь пользоваться художественным материалом.
6. Развитие способностей по интересам.
7. Выставка к выставкам.

Учебно-тематический план  
1 года обучения

№	Тема раздела	Название темы	Кол-во часов	Дата проведения
1.	Городецкая роспись	Основные элементы росписи. Знакомство.	2	
		Украешки и рамки	2	
		Компьютер. Знакомство с графическим редактором «Paint»	2	
		Компьютер. Составление украешки и рамки в графическом редакторе «Paint»	1	
		Розан и ромашка	2	
		Ваза с цветами	2	
		Компьютер. Выполнение узора в графическом редакторе «Paint»	2	
		Листья и кустики	2	
		Расписное панно	2	
		Купавка и бутон	2	
		Гроздь винограда	2	
		Компьютер. Составление узора грозди винограда в графическом	2	

		редакторе «Paint»		
		Городецкая роза	2	
		Солонка	2	
		Основы композиции	1	
		Компьютер. Составление схемы узоров в графическом редакторе «Paint»	1	
		Основы композиции в разделочных досках	1	
	Итого:		30	

## Содержание занятий.

**Занятия 1 – 2.** «Основные элементы росписи».

**Цель:** Освоение простейших элементов городецкой росписи: дуг, капелек, спиралек, штриховок, точек и скобочек.

Организация занятий: беседа о промысле, рассмотрение городецких изделий.

Выполнение задания: все элементы городецкой росписи рисуют кистью. Без предварительной прорисовки карандашом.

Чтобы получить дугу красивой формы, ее начинают аккуратно прописывать кончиком кисти, едва касаясь поверхности, затем к середине дуги нажим усиливается и заканчивается рисование элемента опять без нажима. Кисть необходимо держать перпендикулярно расписываемой поверхности.

**Занятия 3-4.** «Украешки и рамки».

**Цель:** Освоение традиционных городецких орнаментов.

Организация занятий: Рассматривание представленные образцы орнаментов и слушание рассказа учителя об особенностях их построения на полосе.

Выполнение задания: Упражнения на воспроизводство образца. Продолжение начатых орнаментов на полосе, максимально точно копируя предложенный вариант.

**Занятия 5 – 6.** Компьютер. Знакомство графическим редактором «Paint»

**Цель:** Знакомство детей с графическим редактором «Paint» с его элементами.

Организация занятий: Знакомство с компьютером, с графическим редактором «Paint».

Выполнение задания: Рисование различных узоров с помощью прямых линий, овалов, кривых линий, заливкой и т. д.

**Занятие 7.** Компьютер. Составление украешки и рамки в графическом редакторе «Paint».

**Цель:** Освоение традиционных городецких орнаментов в графическом редакторе «Paint».

Организация занятий: рассматривание представленных образцы орнаментов на компьютере.

Выполнение задания: Упражнение на воспроизведение образца. Дети выполняют орнамент на компьютере.

### **Занятия 8 – 9.** «Розан и ромашка».

**Цель:** Знакомство с традиционным элементом городецкой росписи – «розаном».

Организация занятий: Следует рассмотреть городецкие изделия, в росписи которых встречается элемент «розан».

Пояснить, что так называется цветок, имеющий круглую середину в центре и лепестки в виде дужек по краю цветка.

Цвет дужек совпадает с цветом центра цветка.

Выполнение задания: Обратить внимание на последовательность выполнения работы. Сначала крупной кистью делается «подмалевка» - цветное пятно круглой формы. Затем мелкой кистью выполняется «теневка» - обозначается середина цветка и лепестки. На заключительном этапе осуществляется «оживка» - у цветка прорисовываются многочисленные детали в виде штрихов, дуг, лепестков и точек.

### **Занятия 10 – 11.** «Ваза с цветами».

**Цель:** Освоение основных элементов городецкой росписи – «розана» и «ромашки».

Выполнение задания: Дети завершают работу над панно «Ваза с цветами» дорисовывая «розы» и «ромашки» в букет таким образом, чтобы получилась симметричная композиция.

### **Занятия 12 – 13.** Компьютер. Выполнение узора в графическом редакторе «Paint».

**Цель:** Учить выполнять узоры в графическом редакторе «Paint».

Выполнение задания: Рассматривание представленных узоров городецкой росписи и выполнение узоров.

### **Занятия 14 – 15.** «Листья и кустики».

**Цель:** Знакомство с художественным элементом городецкой росписи – «листочком».

Организация занятия: Рассмотреть с детьми различные цветочные орнаменты на городецких изделиях. Обратить внимание на различную форму листьев, ритмичность их чередования и количество элементов узора.

Выполнение задания: Последовательность росписи та же, что и в предыдущих случаях: сначала рисуют общий контур, имеющий вид листовидная пятна, затем осуществляют теньку и оживку его при помощи тонких штрихов. Рядом с образцами воспроизводят листья и кустики.

**Занятия 16 – 17.** «Расписное панно».

**Цель:** Закрепление умения составлять узор из листьев.

Выполнение задания: Выполнение работ над расписным панно добавляя листочки и кустики таким образом, чтобы получилась симметричная композиция.

**Занятия 18 – 19.** «Купавка и бутон».

**Цель:** Знакомство с традиционными элементами городецкой росписи – «куповкой».

Организация занятия: Рассмотрение с детьми городецкие изделия, в росписи которых встречается элемент «куповка».

Пояснение, что так называется цветок со смещенным центром.

Выполнение задания: Проводится аналогично занятиям 8 - 9.

**Занятия 20 – 21.** «Гроздь винограда»

**Цель:** Освоение росписи городецкого мотива – «гроздь винограда».

Выполнение задания: Работа по схеме самостоятельно. Обратить внимание на то, что каждая гроздь имеет свою оживку.

**Занятия 22 – 23.** Компьютер. Составление узора грозди винограда в графическом редакторе «Paint».

**Цель:** Учить составлять узоры грозди винограда в графическом редакторе «Paint»

Выполнение задания: Рассмотрения и составление грозди винограда в графическом редакторе «Paint».

**Занятия 24 – 25.** «Городецкая роза».

**Цель:** Знакомство с декоративным изображением розы в городецкой росписи.

Организация занятия и выполнение задания: Проводить аналогично занятиям 8 – 9.

**Занятия 26 – 27.** «Солонка».

**Цель:** Декоративное оформление деревянного изделия с использованием традиционного мотива «городецкая роза».

Организация занятия: Рассматривание предложенных рисунков и использование их при росписи поставца.

Выполнение задания: При росписи солонки дети могут придумать свою композицию.

**Занятие 28.** «Основы композиции»

**Цель:** Знакомство с вариантами композиционного узора на разделочных досках.

Организация занятия: Знакомство детей о расположении узора в прямоугольной форме. Последовательность работы над композицией показана на примере: сначала рисуется самый крупный цветок, затем цветы помельче, потом листочки, и в конце выполняется тенька и оживка всей композиции.

Выполнение задания: Детям предлагается самостоятельно расписать разделочную доску предложенной формы.

**Занятие 29.** Компьютер. Составление схемы узоров в графическом редакторе «Paint».

**Цель:** Учить составлять схемы узоров в графическом редакторе «Paint».

Выполнение задания: Составление схемы узоров в графическом редакторе «Paint».

**Занятие 30.** «Основы композиции в разделочных досках».

**Цель:** Продолжить составлять узоры городецкой росписи на разделочных досках.

Выполнение задания: Завершение самостоятельно городецкой росписи в разделочную доску.

#### Список литературы

1. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. – М. «Мозаика –Синтез», 2001.
2. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. – М. «Мозаика – Синтез», 1999.
3. Дорожин Ю.Г. – М. «Мозаика – Синтез», 1999.
4. Орлова Л.В. – М. «Мозаика – Синтез», 1998.